

**MERCATO NON RESIDENZIALE SOTTO LALENTE RINNOVO
TECNOLOGIE MODERNE SULL'ANTICO REALIZZAZIONI
LUNA ROSSA A VALENCIA TECNOLOGIA ANALISI TERMICA
DELLE FACCIATE ATTUALITÀ DUBAI NUOVA FRONTIERA**

318

NUOVA

FINESTRA

Poste Italiane Spa - Sped. in abb. postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1 - DCB Milano - Contabile I.P.



Reed Business Information SpA è associata a:

A.N.E.S.
ASSOCIAZIONE NAZIONALE
EDITORIA PERIODICA SPECIALIZZATA

CONFINDUSTRIA

CSST

Testata volontariamente sottoposta a certificazioni di tiratura e diffusione in conformità al Regolamento CSST Certificazione Stampa Specializzata Tecnica

Per il periodo 1.01.2005/31.12.2005
Tiratura media: 6599 copie
Diffusione media: 6317 copie
Certificato CSST n. 2005-1212 del 16-02-06
Società di Revisione: Metodo Srl

Tiratura di questo numero: 6600 copie



testata iscritta alla
Unione Stampa Periodica Italiana

Registrazione Tribunale di Milano
N. 96 in data 1/3/1980.
Iscrizione al ROC n. 1136
Direttore Responsabile:
Alessandro Cederle
Terminato di stampare il 06/10/2006 presso:
Arti Grafiche Stefano Pinelli Srl via Farneti 8 - 20129, Milano

Informativa dell'editore al pubblico ai sensi dell'art. 13, d. lgs 196/2003 Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n° 196 e dell'art. 2, comma 2 del Codice deontologia relativo al trattamento dei dati personali nell'esercizio dell'attività giornalistica, Reed Business Information S.p.A. - titolare del trattamento - rende noto che presso i propri locali siti in Milano (MI), Via Giulio Richard 1/A, vengono conservati gli archivi di dati personali e di immagini fotografiche cui i giornalisti, praticanti, pubblicitari e altri soggetti (che occasionalmente redigono articoli o saggi) che collaborano con il predetto titolare attingono nello svolgimento della propria attività giornalistica per le finalità di informazione connesse allo svolgimento della stessa. I soggetti che possono conoscere i predetti dati sono esclusivamente i predetti professionisti, nonché gli addetti preposti alla stampa ed alla realizzazione editoriale della testata. Ai sensi dell'art. 7, d. lgs 196/2003 si possono esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i dati od opporsi al loro utilizzo, rivolgendosi al predetto titolare. Si ricorda che, ai sensi dell'art. 138, d. lgs 196/2003, non è esercitabile il diritto di conoscere l'origine dei dati personali ai sensi dell'art. 7, comma 2, lettera a), d. lgs 196/2003, in virtù delle norme sul segreto professionale, limitatamente alla fonte della notizia.

Informativa ai sensi dell'art. 13, d. lgs 196/2003

I dati sono trattati, con modalità anche informatiche, per l'invio della rivista e per svolgere le attività a ciò connesse. Titolare del trattamento è: Reed Business Information S.p.A. - Viale Giulio Richard, 1/A - 20143 Milano (MI). Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti alla registrazione, modifica, elaborazione dati e loro stampa, al confezionamento e spedizione delle riviste, al call center, alla gestione amministrativa e contabile. Ai sensi dell'art. 7, d. lgs 196/2003 è possibile esercitare i relativi diritti fra cui consultare, modificare, aggiornare o cancellare i dati, nonché richiedere elenco completo ed aggiornato dei responsabili, rivolgendosi al titolare al succitato indirizzo.

Nello stesso settore Reed Business Information pubblica le seguenti riviste: Finestra International, Show Room Porte & Finestre, Progetto Legno, Progetto Hotel.

sommario

Nuova Finestra n. 318 Ottobre 2006 anno XXVII



116



122



146



164



174



200

Sistemi

150 Soluzioni ad hoc per il serramentista
a cura di Alberto Schoenstein

Realizzazioni

152 Abitare tra Po e Mincio
Luca Gobetti
156 Il cancello del castello
Alberto Schoenstein

Prodotti

158 Onde elettromagnetiche e finestre
Alberto Schoenstein
162 Tutta fatta in casa
Franco Ligabò
164 Design e funzionalità
Carla Icardi

Associazioni

168 La voce del pvc
Centro d'informazione sul Pvc

Normativa

170 Perché gli evacuatori di fumo e calore
Francesco Gismondi
174 Obiettivo sicurezza (2° parte)
a cura di Assoferma
180 Guide Unac: motorizzazione delle sezionali *a cura di Unac*
188 La Circolare 91 va in pensione
Alberto Mazza

190 Al via gli Eurocodici
Alberto Galeotto, Uni

Note d'officina

212 La fabbrica a misura di ogni esigenza
Cesare Carbonieri
216 Servizio e affidabilità
Leone Arcangeli

Aziende

192 Non solo prodotti
a cura della redazione
194 Più di cento in Maremma
a cura della redazione
196 Un gruppo in movimento
Susanna De Ciechi
200 Un successo tutto italiano
Alberto Schoenstein
204 Effetto sinergia
Leone Arcangeli
208 Soluzioni... "living"
Alberto Schoenstein

Formazione

220 Essere aggiornati, essere competitivi
Marcello Venturi



Recentemente completato, è durato due anni l'intervento di ristrutturazione degli uffici all'interno di Palazzo Borromeo. L'edificio, di proprietà della stessa famiglia Borromeo, è occupato dallo studio legale milanese DMG che ha manifestato la necessità di intervenire sugli ambienti interni del Palazzo storico per adattarli alle nuove esigenze di comfort, ma anche di prestigio richiesto dal nuovo assetto societario.

Le operazioni di interior design, progettate in collaborazione tra lo Studio Tecnico di Architettura ed Edilizia Sangiorgi di Milano e lo Studio Pietrobelli e Zizioli di Brescia, si sono svolte con la massima attenzione e rispetto per l'esistente, mantenendo le strutture inalterate e andando a intervenire prevalentemente sulle finiture. Il lavoro ha richiesto notevole impegno anche sul fronte della mediazione tra proprietà e usufruttuari degli spazi, oltre che di monitoraggio sul posto dal punto di vista della direzione lavori affidata, per quanto riguarda le opere di ristrutturazione vere e proprie, allo studio di ingegneria Luraschi, sempre di Milano. Uniche aggiunte, che vanno a insistere sui fronti dei cortili interni del Palazzo, sono due manufatti in alluminio e vetro che consentono di climatizzare gli ambienti evitando eccessive dispersioni e, allo stesso tempo, permettendo più agevoli collegamenti tra le parti, senza soluzione di continuità tra gli spazi di lavoro; si tratta di una manica di collegamento e una bussola di ingresso. Quest'ultima presenta una struttura in alluminio, verniciato color ferromicaceo, e vetro, con un andamento curvo che garantisce un equilibrato rapporto con il portico sotto al quale si inserisce e, quindi, con la scansione geometrica del colonnato che lo sorregge.

Posizionata proprio nell'angolo di intersezione tra le due pareti in cui sono ritagliati gli accessi alla reception e al piano superiore, si caratterizza per questo andamento sfuggente che le consente di non privilegiare alcuna direzione, risolvendo armoniosamente il rapporto con le forme modulari del porticato quattrocentesco.