

dc
dentroCASA
idee e consigli per la tua casa

10 case 10 stili
I Saloni e Fuorisalone 2012
Relax in Costa Smeralda
arte cultura wellness interior design

MENSILE N. 151 GIUGNO 2012 € 4,20



PRINCIPEMEDIA

studio delle forme

*Un attento intervento
di ristrutturazione e d'interni
per sfruttare ogni angolo della casa*

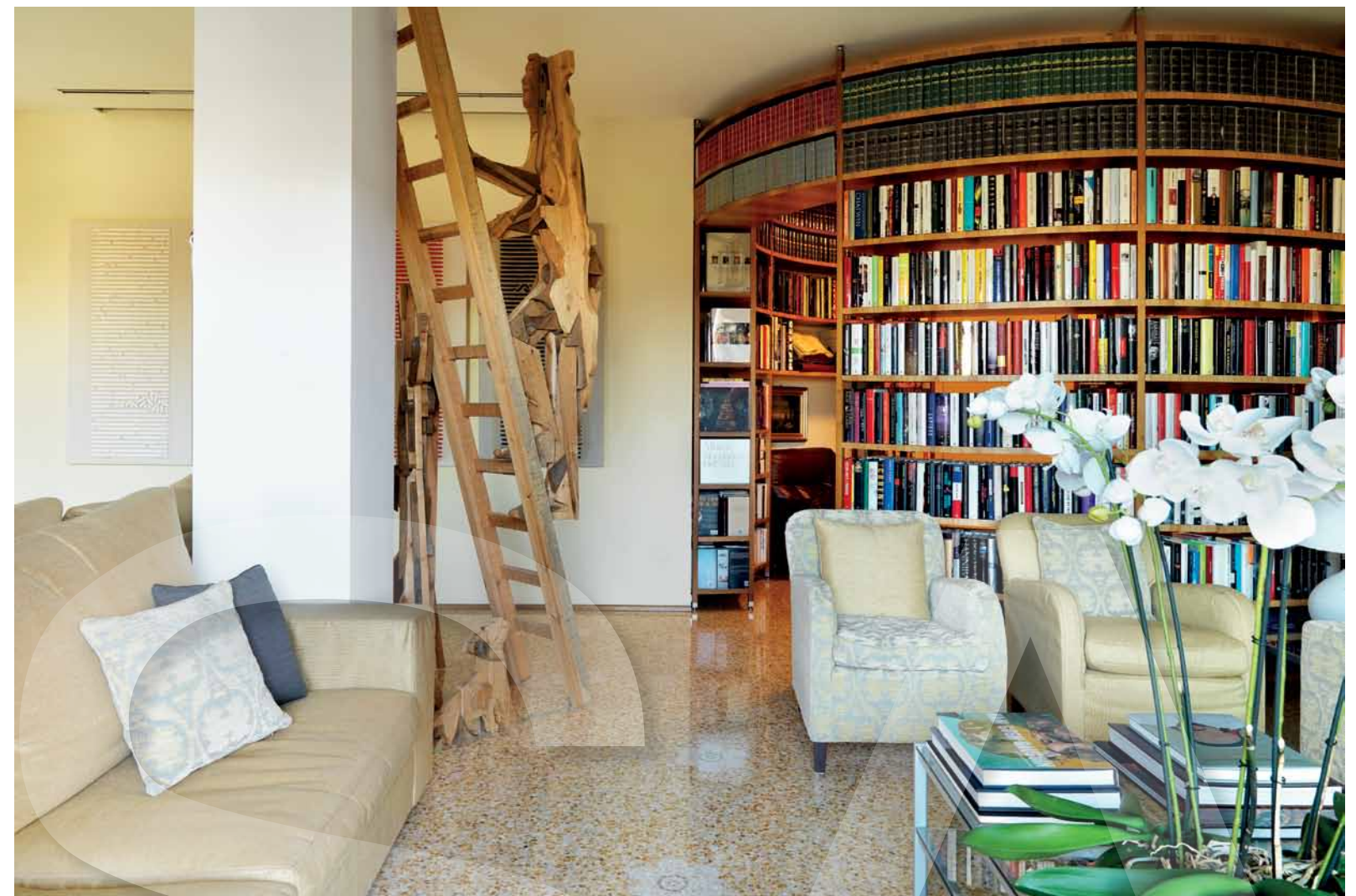
*progetto di ristrutturazione e interni
studio associato pietrobelli e zizioli
ph celeste cima
testo arch. roberto poli*



Intervenire sul costruito comporta la necessità di scelte formali e funzionali rivolte ai molteplici aspetti della progettazione. Bisogna prendere in considerazione non solo gli abituali aspetti della progettazione d'interni ma anche la vasta serie di

fattori dovuti all'ambiente architettonico ed al contesto esistenti. Per la ristrutturazione di questo appartamento l'arch. Laura Pietrobelli ha saputo elaborare un progetto sorprendente, con la collaborazione dell'architetto Claudio Sangiorgi capace di interpretare al meglio le esigenze della committenza, plasmando "su misura" ogni ambiente, al fine di rendere lo spazio unico ed irripetibile. Ci troviamo in un prestigioso palazzo del centro storico di Milano, dove l'abitazione occupa un intero piano dalla forma triangolare. Il progetto, attraverso l'attenta valutazione di ogni dettaglio, sfrutta dimensioni ed affacci valorizzandone gli aspetti intrinseci, come la grande luminosità e l'emozionante vista sui tetti di Milano. Il cerchio è elemento progettuale che dialoga con il linguaggio architettonico preesistente trasformando gli spazi distributivi in veri elementi scenici caratterizzanti. Il primo è rappresentato dall'ingresso, dal quale si accede agli ambienti giorno; il secondo fa da snodo tra il soggiorno e la zona notte, divenendo, per funzione e caratterizzazione, il vero cuore della casa. Un progetto "globale" di spazi, impianti ed arredi che, attraverso un lungo ed elaborato percorso, definisce ogni elemento nel dettaglio, senza dimenticare gusti e personalità della committenza. Grande attenzione è stata data alle forme, studiate per

ricavare il massimo da ogni "angolo", così come all'illuminazione, naturale ed artificiale, al colore, calibrato in ogni aspetto, ed all'impiantistica, realizzata in base ad un approfondito studio e capace di sfruttare un soffitto "attivo", utilizzato per la regolazione termica degli ambienti. Valori aggiunti sono l'accurato studio degli arredi su misura, il sorprendente pavimento in seminato alla veneziana realizzato artigianalmente a disegno, ed un sofisticato sistema di serramenti ad alzanti scorrevoli, capace di sfruttare al massimo la luminosità naturale del luogo.



Idee e consigli per la tua casa

studio
delle
forme

A sinistra: dal soggiorno si accede ad uno spazio circolare, pensato per trasformare un ambiente distributivo in una vera e propria stanza, con caratteristiche sorprendenti e personalizzate; libreria circolare realizzata su disegno dello studio Pietrobelli e Zizioli, così come il pavimen-

to in seminato alla veneziana (Laboratorio Morseletto, Vicenza); in primo piano una scultura del maestro Ceroli raffigurante i proprietari di casa. *Sopra:* la zona living sfrutta la luminosità delle ampie aperture verso il terrazzo tramite serramenti in alluminio e legno ad alzante

scorrevole a totale scomparsa (Sermist, Montichiari-Bs); sullo sfondo la libreria circolare e la scultura del maestro Ceroli; in primo piano il pavimento in seminato alla veneziana, realizzato tramite un accurato lavoro artigianale su disegno del progettista.

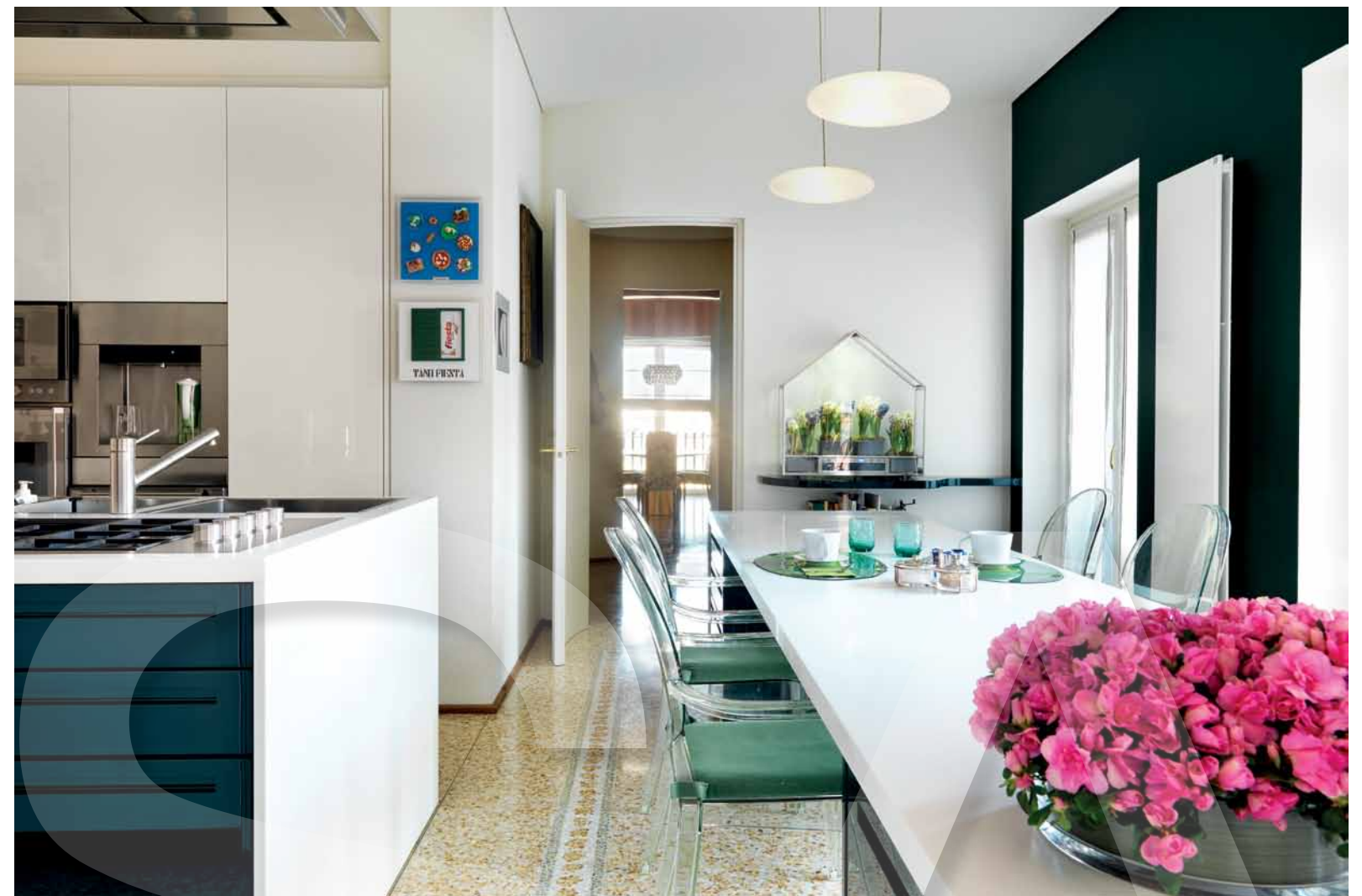


Sopra: la sala da pranzo, comoda e disegnata nel dettaglio; in primo piano il tavolo in cemento, dalla forma ellittica, con gamba di sostegno centrale, rivestito in foglia oro, abbinato a sedute dai motivi floreali; sul perimetro della stanza la boiserie, realizzata su disegno dell'arch. Pietrobelli,

che amplifica la dimensione ovale della stanza e nasconde contenitori per la zona giorno ed un capiente ripostiglio; pavimento in seminato alla veneziana, realizzato artigianalmente con l'uso delle dime di precisione (Laboratorio Morseletto). *Nella pagina accanto:* in primo

piano il pavimento in seminato alla veneziana (Laboratorio Morseletto); A parete i colori in tono con l'arredo realizzati con tinta lavabile (Agliardi Sergio, Borgosatollo-Bs). Sullo sfondo la sala da pranzo, con il tavolo in cemento con gamba centrale, rivestito in foglia oro, e la boiserie.

studio
delle
forme



A sinistra: in cucina la collezione di macinini raccolta dalla committenza ed esposta a parete in modo da formare un “grande macinino”; in primo piano l’isola in Corian® con cappa aspirante in acciaio.
Sopra: la luminosità di tre grandi finestre affacciate sul terrazzo viene valorizzata dalla colorazione verde scuro della parete (Agliardi Sergio), che mette in risalto la luce che penetra verso l’interno;

in primo piano il lungo piano in Corian®, pensato per il duplice utilizzo come tavolo di servizio e da pranzo; sullo sfondo i mobili contenitivi con ante laccate bianco ed elettrodomestici in acciaio; il pavimento è in seminato alla veneziana con decorazione realizzata a disegno (Laboratorio Morsetto).
A lato: un particolare della collezione di macinini esposta in cucina.



idee e consigli per la tua casa

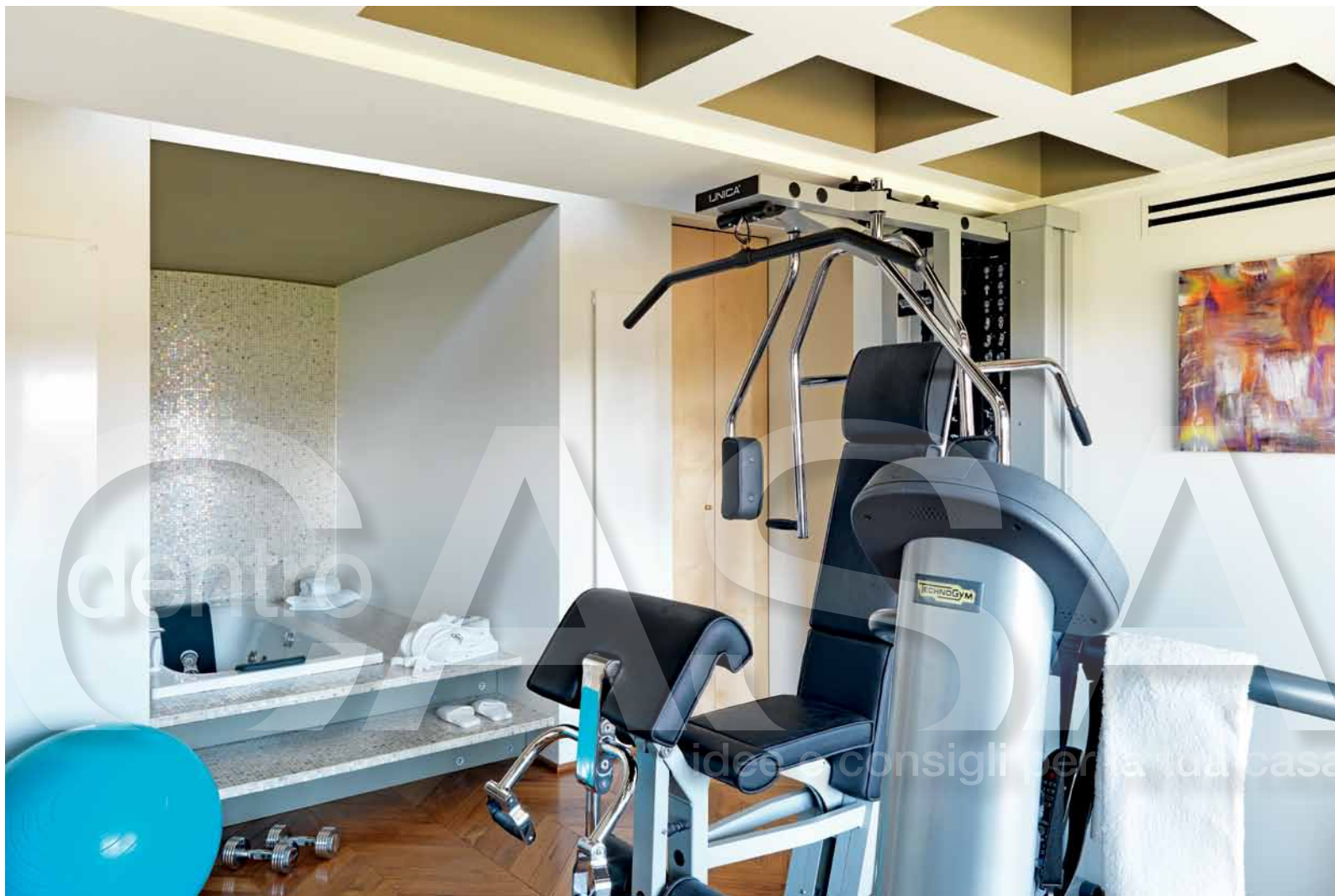
studio
delle
forme



Così come ogni ambiente, la cameretta singola è studiata in base alle esigenze ed ai gusti di chi la abita; forte spazio ai colori bianco, rosso e nero e agli oggetti personali esposti in vista; sullo sfondo il bagno, con sanitari bianchi e mosaico rosso; preziosa la libreria ad angolo, realizzata a disegno all'interno di una nicchia, capace di sfruttare uno spazio altrimenti "perso"; il pavimento è in parquet posato a spina francese (Paral, Crema-Cr).
A destra: il bagno padronale, comodo e luminoso, è studiato in ogni dettaglio; prezioso il lavabo in pietra gialla di Vicenza, realizzato a disegno; dietro di esso un'ampia doccia, rivestita in mosaico, con parete in vetro, parte della quale è sfruttata facendo del vetro lo specchio del lavabo; sullo sfondo una nicchia contenitiva attrezzata con mensole ed il serramento curvo in alluminio-legno che segue la sagoma del foro in facciata; il pavimento è in parquet posato a spina francese (Paral).

studio
delle
forme





La zona fitness, ricavata in un ambiente appartato, vicino alla camera padronale, ospita gli attrezzi per l'allenamento ed una vasca idromassaggio, coniugando diversi aspetti della cura del corpo. In evidenza il soffitto a cassettoni della prima metà

del Novecento, scoperto sotto al vecchio controsoffitto durante le opere di ristrutturazione (Edil Emmetre, Ceriano Laghetto-Mb) e valorizzato dal progettista tramite un attento studio di colore ed illuminazione, capace di esaltarne le caratteristiche.

studio
delle
forme

**Studio Associato
di Arch. Pietrobelli e Zizioli**
prog. di ristrutturazione
e interni
via IV Novembre, 11
Rezzato Bs
tel 030 2593701
pietrobelliezizioli.it

Agliardi Sergio tinteggiature
lavori di tinteggiatura
via G. Facchi, 25
Borgosatollo Bs
tel 339 7165361
sergio.agliardi@alice.it

Edil Emmetre snc
dei f.lli Manno
lavori edili
via Gino Sandri, 29
Ceriano Laghetto Mb
tel 02 9662035
mannotommaso@libero.it

Laboratorio Morseletto srl
pavimenti in seminato
via Economia, 97
Vicenza
tel 0444 563155
morseletto.it

**Paral
– parquet selezionati**
fornitura e posa parquet
via Indipendenza, 61
Crema Cr
tel 0373 204400
paral.it

Sermist srl
fornitura serramenti
via A. Mercanti, 32
Montichiari Bs
tel 030 9658686
sermist.it